



XXII CONBRACE
IX CONICE | 2021
12/Set a 17/Dez
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E
CIÊNCIAS DO ESPORTE
NO TEMPO PRESENTE:
DEFENDER VIDAS.
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

Sessão de Pôsteres

E-mail de contato

oliveira.john2018@gmail.com

Uso da Pintura Corporal em Prova Prática na Disciplina de Anatomia Humana: Um Relato de Experiência

Autores:

- John Leandro de Oliveira Chaves
- Juliana Zani de Almeida
- Rômmulo Celly Lima Siqueira



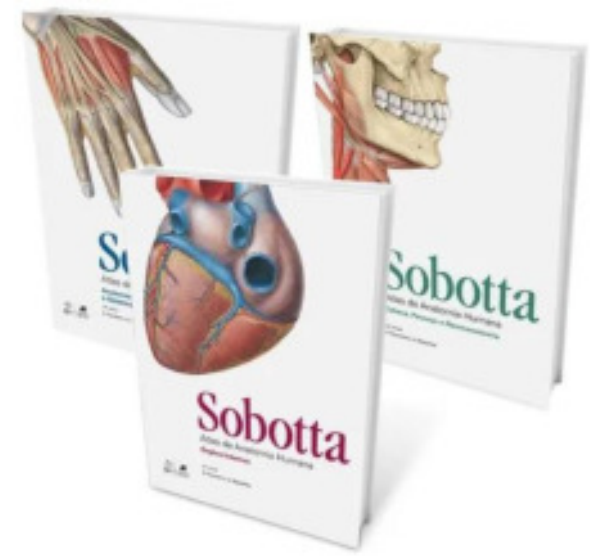
INTRODUÇÃO

- Ensino tradicional (ARAUJO JUNIOR et al., 2014);
- Ramos e colaboradores (2008 apud SALBEGO et al., 2015, p. 25);
- Pintura Corporal (OLIVEIRA et al., 2020).

OBJETIVO

- Relatar a experiência do uso da pintura corporal numa prova prática na disciplina de Anatomia Humana com acadêmicos do primeiro semestre do curso de Licenciatura em Educação Física do Instituto Federal do Ceará (IFCE) *campus* Limoeiro do Norte no ano de 2018.

MATERIAIS E MÉTODOS



- Mm. da face;
- Mm. do tronco;
- Mm. do dorso;
- Mm. Dos MMSS na VA;



- Mm. Dos MMSS na VP;
- Mm. Dos MMII na VA;
- Mm. Dos MMII na VP;
- Articulações dos MMSS;
- Articulações dos MMII;

DISCUSSÃO



- Novas estratégias, prazer e aplicação (LOPES et al., 2013);
- Maior envolvimento com o conteúdo e assimilação;
- Relato discente:
 - Melhor entendimento do conteúdo;
 - Aumento do repertório metodológico para atuação docente;
 - Incentivo à busca por conhecimentos que ultrapassaram a proposta inicial da prova prática;

“A pintura corporal ajuda a fixar melhor algumas estruturas que temos dificuldade de aprender, pois através dela aprendemos de maneira prática.”



CONSIDERAÇÕES FINAIS

- O estudo ativo;
- Um maior aprendizado;
- Contribuiu para o crescimento do repertório metodológico dos futuros professores;
- Um método de ensino efetivo para as aulas de Anatomia Humana.

REFERÊNCIAS

- ARAUJO JUNIOR, J. P. et al. Desafio anatômico: uma metodologia capaz de auxiliar no aprendizado de anatomia humana. **Medicina** (Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, v. 47, n. 1, p. 62-68, mar./2014. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/rmrp/article/view/80100/83980>. Acesso em: 6 ago. 2020.
- LOPES, P. T. C. et al. Estudando Anatomia Humana com práticas diferenciadas: um relato de experiências com alunos do curso de Educação Física. **EFDeportes.com**, Revista Digital. 17, Nº 177, 2013.
- OLIVEIRA, L. C. et al. A Eficácia do Body Painting no Ensino-Aprendizagem da Anatomia: um Estudo Randomizado. **Rev. bras. educ. med.**, Brasília, v. 44, n. 2, e050, 2020. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022020000200203&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 01 jul. 2020.
- SALBEGO, C. et al. Percepções Acadêmicas sobre o Ensino e a Aprendizagem em Anatomia Humana. **Rev. bras. educ. med.**, Rio de Janeiro, v. 39, n. 1, p. 23-31, Mar. 2015. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022015000100023&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 29 jun. 2020.