



XXII CONBRACE
IX CONICE | 2021
12/Set a 17/Dez
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E
CIÊNCIAS DO ESPORTE
NO TEMPO PRESENTE:
DEFENDER VIDAS.
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

TRAÇOS E RABISCOS: O DESENHO COMO FONTE DE MEMÓRIAS DA INFÂNCIA

Sessão de
Pôsteres

E-mail de contato

higorryamosferreira2009@hotmail.com

Autores:

- Anielly Luiza Silveira Nunes
- Camila Aguiar Vieira
- Higor Ramos Ferreira
- Aldecilene Cerqueira Barreto
- Juliana de Oliveira Freire
- Ingrid Dittrich Wiggers



INTRODUÇÃO

fonte histórica
(MEDA, 2014)

soluções estéticas infantis
(ANDRADE, 1930)



elementos culturais

- Expressão de uma época e de um lugar e uma fonte de memória da infância;
- Objetivo: Produzir um inventário de desenhos infantis a partir de pesquisas com crianças.



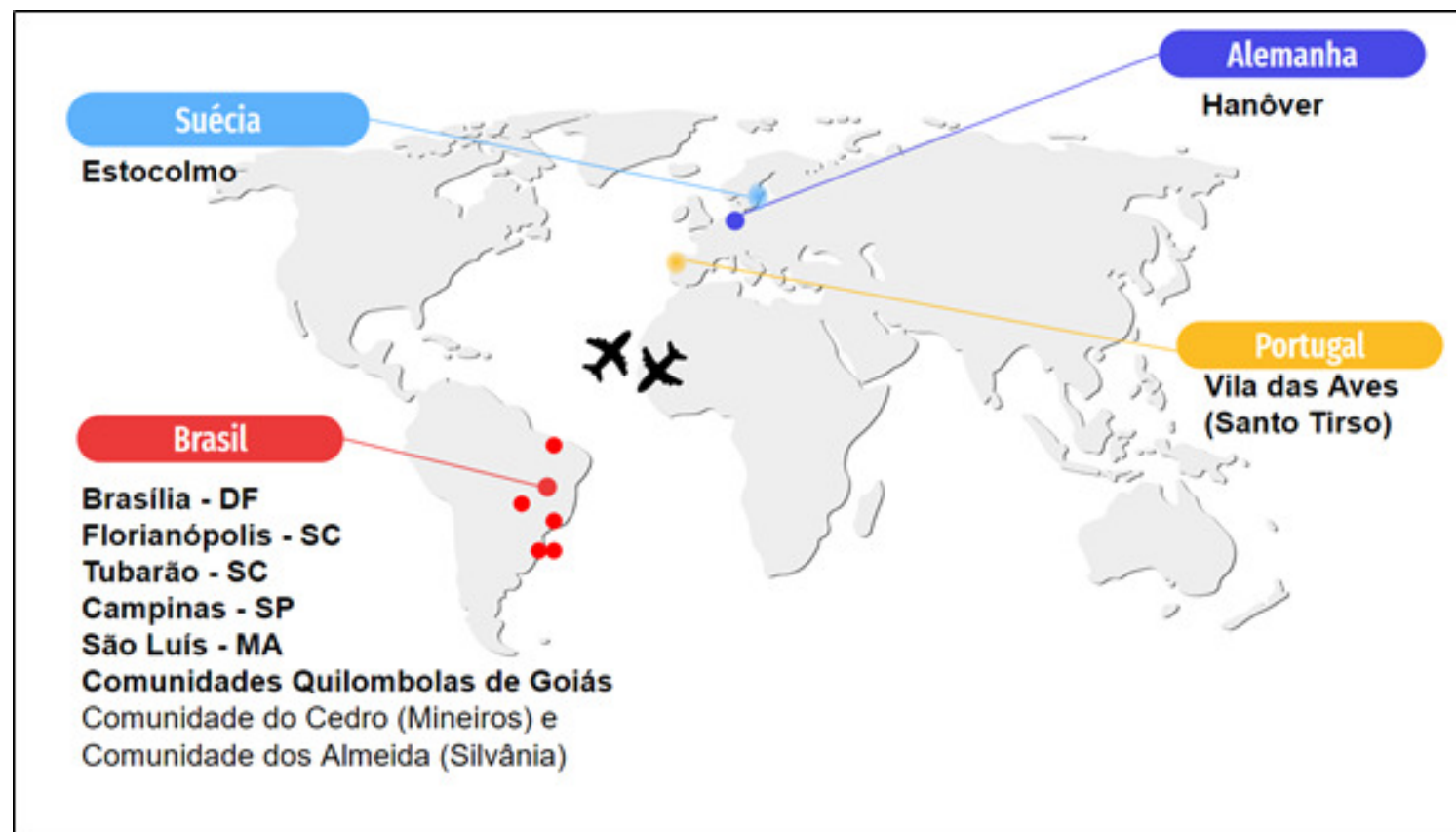
METODOLOGIA

- Pesquisa documental com abordagem qualitativa e histórica;
- Organização e categorização em forma de inventário;
- Aproximadamente 1.600 desenhos infantis preservados em formato original e digital;
- Período de 2001 a 2020, como produto de 24 pesquisas realizadas com crianças;
- Pesquisas do Grupo Imagem – Grupo de Pesquisa sobre Corpo e Educação;
- Análise sensível de três fontes: trabalhos acadêmicos, entrevistas com os pesquisadores e os desenhos infantis.

RESULTADOS



Figura 1 – Representação geográfica mundial das localidades de produção dos desenhos



Fonte: os autores.



CONCLUSÃO

Temas geradores dos desenhos infantis

Categorias	Temas
Brincadeiras	Minha brincadeira preferida Minha brincadeira favorita na escola As brincadeiras de 'lutinha' na minha escola Brincadeiras ou desenhos animados preferidos As brincadeiras de lutinha e as brigas na minha escola
Imagem Corporal	Eu sou assim Minha roupa preferida Ser criança Autorretrato Como eu sou A figura humana
Instituições e espaços formativos	Como foi a oficina para mim? O que vi de novo na oficina? O que mais/menos gosto de fazer na escola e em que lugar Meu local preferido na escola Atividade que mais gosto/menos gosto de fazer na escola Escola Classe X Escola Parque O que acontece no recreio da minha escola O que as crianças mais/menos gostam na escola-parque Como eu vejo a minha comunidade Meu primeiro dia/ano na escola A sua rotina diária, mais especificamente o que realizam durante o dia, tarde e à noite. O meu cotidiano é assim A minha aula de natação O que eu mais gosto na aula de natação O que mais gostam de fazer nas aulas de natação
Mídias	Meu programa de TV favorito Eu e as tecnologias Meu personagem favorito
Educação Física	Como é minha aula de educação física? O que é EFS? Como EFS deveria ser?

Fonte: Inventário da coleção de desenhos do grupo Imagem, 2021.

REFERÊNCIAS

- ANDRADE, Mário de. Pintura infantil. **Diário Nacional**, São Paulo, 23 nov. 1930.
- COUTINHO, R. G. **A coleção de desenhos infantis do acervo Mário de Andrade**. 2002. Tese (Doutorado em Artes: Arte Educação) - Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 2002.
- GOBBI, Márcia. Desenho infantil e oralidade: instrumentos para pesquisas com crianças pequenas. **Por uma cultura da infância: metodologias de pesquisa com crianças**, v. 2, p.69-92, 2002.
- MEDA, J. Los dibujos infantiles como fuentes históricas: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas. **Revista Brasileira de História da Educação**, Maringá, v. 14, n. 3, p. 151-177, set./dez. 2014.