



XXII CONBRACE
IX CONICE | 2021
12/Set a 17/Dez
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E
CIÊNCIAS DO ESPORTE
NO TEMPO PRESENTE:
DEFENDER VIDAS.
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

Samba no currículo cultural: uma vivência no ensino remoto

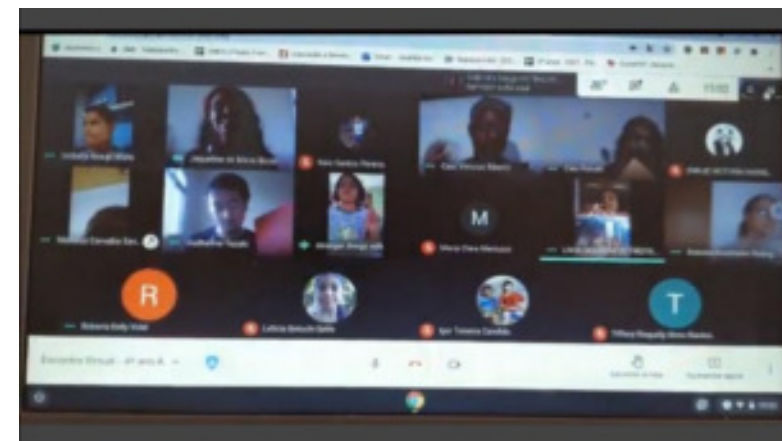
Autores:

- Gabriela Saggiaro Nascimento
- Jaqueline de Meira Bisse
- Vítor Guilherme Garcia Lovato
- Henrique Santos Broietti
- Juan Pedro Nogueira Quintana
- Mário Luiz Ferrari Nunes

Sessão de Pôsteres

E-mail de contato

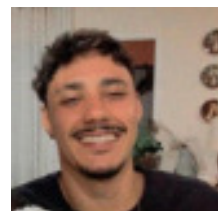
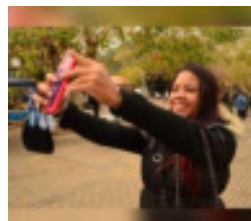
bisse.jaqueline@gmail.com



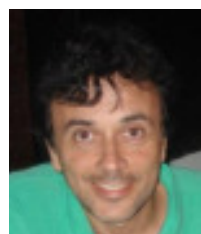
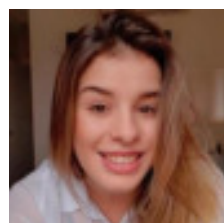
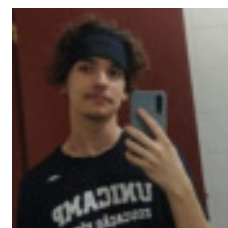


XVII CONBRACE
CONCE | 2021
14/05 a 17/05
Foz de Iguaçu

EDUCAÇÃO FÍSICA E
CIÊNCIAS DO ESPORTE
NO TEMPO PRESENTE
DEFENDER VIDAS,
ABRIR VASOS CÉREBROS



QUEM – QUANDO - ONDE



NOSSOS ENCONTROS

COORDENADOR + SUPERVISORA
+ ESTUDANTES PIBID

3ª-FEIRAS

NESSES ENCONTROS,
PROCURAMOS, A PARTIR DE
TEXTOS E DEBATES,
COMPREENDER OS
**PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E AS
DIDÁTICAS PARA REALIZAR O
PLANEJAMENTO DAS AULAS.**

SUPERVISORA + ESTUDANTES
PIBID + EQUIPE ESCOLAR
REUNIÕES PEDAGÓGICAS

SUPERVISORA + ESTUDANTES
PIBID + ESTUDANTES DA
ESCOLA

ENCONTROS VIRTUAIS +
PROPOSTAS VIA PLATAFORMA



PREFEITURA DE
CAMPINAS
SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO



Edital 2020 - 2021

TEMA DE ESTUDO INTERDISCIPLINAR CULTURA, IDENTIDADE E LUGAR

OS SABERES DOS ESTUDANTES



QUE MOVIMENTO É ESSE?
OBJETIVO: MAPEAR OS SABERES SOBRE O SAMBA.

CONTE SOBRE SUA EXPERIÊNCIA COM O SAMBA.
42 respostas

Dance muito gostei muito legal

um dia eu fui em um casameto e e tinha uma escola de samba. eu e a minha mae dançamos o samba

Não consegui dançar, é muito rápido. Meu pai tem um cavaquinho em casa e as vezes ele toca.

MAPEAMENTO E CARTOGRAFIA TRAÇADA ENTRE VÁRIOS TERRITÓRIOS

AS CONJUNTURAS DAS AULAS

DELIMITADAS PELA ATIVIDADE REMOTA E PELAS CONDIÇÕES DE
ACESSO E DE EXECUÇÃO POR PARTE DOS DISCENTES



ENTREVISTA COM SINHA ROSÁRIO
CANTORA DE SAMBA DE RUMBO PAULISTA

ALIA DE SOFIA HENRIQUE - 4ºC
MAYKELLA BATISTA ROVARIS - 4ªA
DAVID MACHADO - 2ºC
MARCELLO VIANA SOUZA - 4ªA
PEDRO TEIGUERA CANDIDO - 4ºB
RODRY FERREIRA CARNEIRO - 4ºB
SAMUEL DE ARAUJO BASTOS - 4ºB
MARIANA MARINHO DA SILVA ANDRETTI - 4ºB

ENTREVISTA COM NOÉLIA
PORTA-BANDEIRA DA G.R.E.S ROSA DE PRATA

ANA BEATRIZ ANDREOTTI - 4ºC
ISABELLA ARAUJO MOTA - 4ªA
RILLARY BEATRIZ - 4ºC
MARIA EDUARDA NEVES - 4ºC
BRANCA HELD - 4ºD

SAMBA - QUE RITMO É ESSE?
OBJETIVOS: Conhecer e identificar os instrumentos mais utilizados no samba, aprender a dançar samba no pé, conhecer pessoas importantes da história do samba da nossa cidade.

ENTREVISTA COM RAFAEL
BATERIA DA G.R.E.S ROSA DE PRATA

ADRIANO - 4ºC
KALEB ROBERTO - 4ºC
IGOR ANDRADE DE BRITO - 4ªA
TAYDI DE OLIVEIRA PERES - 4ºB
KAIO SANTOS PEREIRA - 4ªA
PEDRO BELLEMI - 4ºD

ENTREVISTA COM EDU DE MARIA
PESQUISADOR E COMPOSITOR DO NÚCLEO
CUPINZEIRO DE SAMBA

NICOLAS GABRIEL DA SILVA OLIVEIRA - 4ºA
LUIZ DANIEL DE OLIVEIRA - 4ºB
JEAN DE SOUZA BORGES - 4ªA
RICARDO CRISÓSTOMO RODRIGUES - 4ºB
YASMIN APARECIDA DA SILVA FRANCO - 4ºC

CÓDIGOS E LINGUAGENS DO SAMBA

É SAMBA OU É PAGODE?

"QUAL A DIFERENÇA ENTRE SAMBA E PAGODE?" (ALGUMAS RESPOSTAS DOS ALUNOS)

"Samba e o que tem no carnaval Pagode e o que tem nos bares"

"Nenhuma"

"Pagode é uma reunião de músicos e o samba é um estilo musical"

"São as melodias, e o jeito de ser tocado"

"A diferença é que o samba tem as letras bem expressivas, fala da realidade, já o pagode fala mais sobre o amor."

"O samba tem muitos instrumentos mais pesado e pagode só tem violão e cavaquinho"

"Os instrumentos"

"Tudo"

59 - 🎵 NO SAMBA É PRECISO IMPROVISAR 🎵 - HORA DE CANTAR

Jaqueline de Meira Bisse • 4 de mai. Editado às 29 de jun.

Data de entrega: 11 de mai.

OLÁ TURMA QUERIDA!
DESEJO QUE ESTEJAM BEM.
NA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE VOCÊS VÃO SOLTAR A VOZ EXPERIMENTANDO CANTAR UM SAMBA.
DÊEM UMA OLHADINHA NO VÍDEO QUE EU PREPAREI PRA VOCÊS E SIGAM AS ORIENTAÇÕES PARA REALIZAR A ATIVIDADE.
ABRAÇO MUSICAL DA PRÓ JAQUE! 🍷🎵



NO SAMBA É PRECISO IMPR...
Vídeo do YouTube 3 minutos



MAIS SOBRE SAMBA E PAGODE



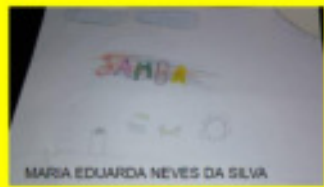
RICHARD CAMARGO ROCHA



JULIA DE SOUZA RIBEIRO



JULIA DE SOUZA RIBEIRO



MARIA EDUARDA NEVES DA SILVA

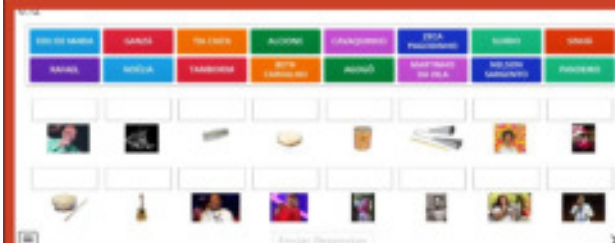
LUCIANA ELDA SANTOS BARBOSA

AMPLIAR

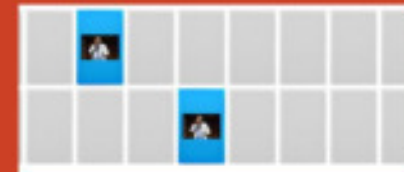
APROFUNDAR

RESSIGNIFICAR

NO JOGO DO SAMBA 🎵👧🎵👧💚💚



Proposta de jogos online:
memória e ligação





PORTA-BANDEIRA E MESTRE-SALA

Proposta de criação de uma bandeira



Isabella A. Motta



Mykaella B. Rovaris

Apresentação como porta-bandeira



Richard Camargo Rocha



92 - PORTA-BANDEIRA E MESTRE-SALA II

Jaqueline de Meira Bisse - 15 de jun. Editado às 16 de jun.

OLÁ TURMA QUERIDA!

NA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE VEREMOS O 1º EPISÓDIO DO DOCUMENTÁRIO PRODUZIDO PELO CANAL FUTURA, APRESENTADO POR ANTÔNIO NÓBREGA E ROSANE ALMEIDA. NESTE EPISÓDIO, CONHECEREMOS A ESCOLA DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA DO MESTRE MANOEL DIONÍSIO.

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO, EXPERIMENTE APRESENTAR-SE COMO PORTA-BANDEIRA E MESTRE-SALA AO RÍTMO DE UMA SAMBA ENREDO.

FAÇA UM PEQUENO VÍDEO DA SUA APRESENTAÇÃO COM SUA BANDEIRA.

NA SEQUÊNCIA, ABRA O FORMULÁRIO E SIGA AS ORIENTAÇÕES.

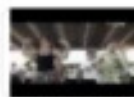
LEMBRE-SE, É PRECISO PRATICAR MUITAS VEZES PARA FICAR CADA VEZ MELHOR.

BONS ESTUDOS E ÓTIMA APRESENTAÇÃO!

ABRAÇO CARINHOSO DA PRÓ JAQUE ♡



PORTA-BANDEIRA E MESTRE-SALA II
Formulários Google



Danças Brasileiras - Mestre-Sala e Porta-Bandeira
Vídeo do YouTube 6 minutos

SAMBA COMO
MANIFESTAÇÃO IMATERIAL DA
CULTURA BRASILEIRA,
PERMITINDO
EXPERIMENTAÇÕES
CORPORAIS POR MEIO DA
DANÇA, CANTO E BATUQUES

