



XXII CONBRACE
IX CONICE | 2021
12/Set a 17/Dez
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E
CIÊNCIAS DO ESPORTE
NO TEMPO PRESENTE:
DEFENDER VIDAS.
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

Sobre a vivência de um espaço cultural circense em meio à pandemia: relato de experiência

Sessão de Pôsteres

Autores:

- Patrícia Dena Guimarães
- Antonio Carlos Monteiro de Miranda

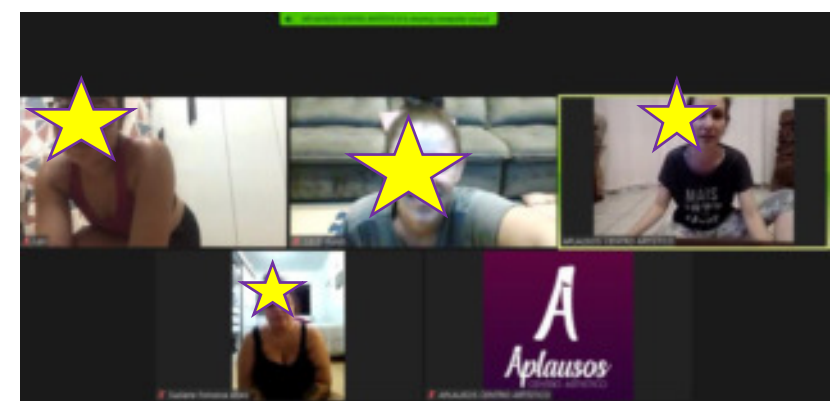
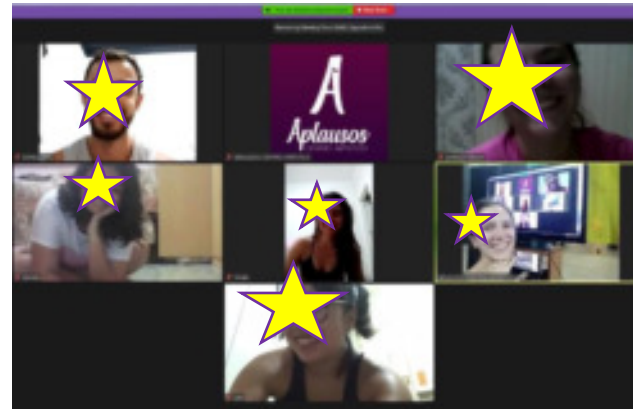
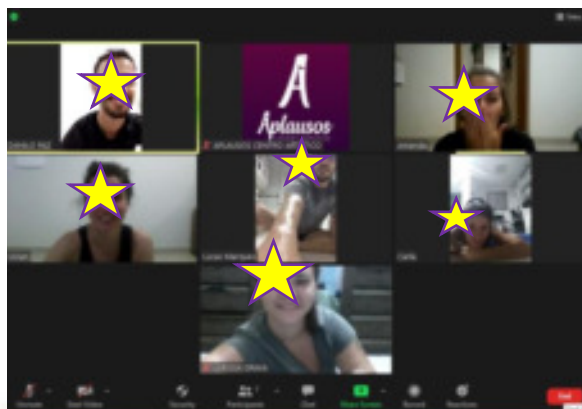
E-mail de contato

patxdg@gmail.com

Vai ser uma situação temporária...

Em 2020 nos deparamos com a pandemia de Covid-19, e a partir de março nos vimos em situação de isolamento social. Artistas se desdobravam para adaptar-se ao meio virtual com ações artísticas que mudariam o formato de produção cultural e ensino.

Neste relato, compartilhamos a realidade de um Espaço Cultural de Maringá-PR e as ações que possibilitaram dar continuidade às atividades de circo e dança durante o *lock down*. A opção inicial foi aderir às aulas online.



Percebendo que a realidade é outra...

- Desafio das aulas online;
- Reflexões profissionais sobre didática, adaptações, comunicação;
- Oportunidades online que não seriam possíveis no presencial;
- Percepção de novas possibilidades artísticas;
- Eventos online e ações culturais virtuais;
- Editais adaptados ao virtual → produção cultural;





Percebendo que a realidade é outra...

Enquanto as aulas presenciais não retornavam, os professores experimentaram a produção cultural para editais virtuais, instigando novas possibilidades criativas. Em agosto de 2020 foi possível retornar com atividades presenciais em formato reduzido e híbrido.

Com as aulas híbridas acontecendo, em outubro foi realizada a gravação de espetáculo em edital municipal, e em dezembro foi produzido e gravado o Cabaré anual no próprio centro artístico, com alunos presenciais e online, via transmissão ao vivo.





Aceitando o novo e evoluindo práticas.

Apesar de toda a preocupação que o distanciamento despertou nos artistas e empreendedores, percebeu-se que foi possível refletir e aprender com as experiências e ações realizadas pelo Centro Artístico, tanto as que foram bem sucedidas e as que não foram.

Todo resultado obtida pelo público e das oportunidades com produção cultural em isolamento social, transformaram a atuação profissional do artista que faz e ensina de modo geral.

Estamos em constante evolução artística e social. O que nos leva a refletir sobre o quanto essas mudanças sociais e culturais podem afetar o nosso fazer profissional e artístico daqui pra frente, assim como as produções culturais, e os meios de realização de futuros projetos.