



XXII CONBRACE  
IX CONICE | 2021  
12/Set a 17/Dez  
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E  
CIÊNCIAS DO ESPORTE  
NO TEMPO PRESENTE:  
DEFENDER VIDAS.  
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

# Produções Pedagógicas Desenvolvidas no Laboratório da Cultura Corporal

**Sessão de Pôsteres**

**Autores:**

- Cintia Carolina Coelho
- Diego Fernandes Machado da Costa
- Iago Eliezer de Oliveira Tavares
- Larissa Maria da Silva Soares
- Renato Sarti dos Santos
- Roberto Martins Costa

**E-mail de contato**

Isaarissasoares@gmail.com

## INTRODUÇÃO:

**PIBID –  
Educação  
Física**

**Laboratório  
da Cultura  
Corporal**

**Produções  
Desenvolvidas**

**Soares et al  
(1992)  
Gallardo  
(2009)**

# LABORATÓRIO DA CULTURA CORPORAL

● **O que é?**

Conjunto de encontros semanais em que são desenvolvidas produções pedagógicas direcionadas a Educação Física Escolar

● **Objeto de Estudo**

Cultura Corporal definida pelo Coletivo de Autores – Jogos, Danças, Lutas, Esportes, Ginástica entre outros

● **Como são desenvolvidas as produções?**

- Escolha de um tema da cultura corporal
- Divisão de dois grupos para criação de propostas pedagógicas
- Discussões sobre as propostas criadas

# PRODUÇÕES DESENVOLVIDAS



**Almanaque dos Piques do Brasil  
Altinha**

**“Por que as pessoas dançam?”**

**Guarânias**

**Corfebol**

**Sorvebol e Katulaiwa**

**Ginásticas**

**Ginástica Circense**

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

- O Laboratório da Cultura Corporal, junto com outras ações do subprojeto, contribui para a formação docente dos integrantes do PIBID além de possibilitar caminhos para a construção de uma Educação Física Escolar crítica.