



XXII CONBRACE  
IX CONICE | 2021  
12/Set a 17/Dez  
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E  
CIÊNCIAS DO ESPORTE  
NO TEMPO PRESENTE:  
DEFENDER VIDAS.  
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

**Sessão de Pôsteres**

**E-mail de contato**

mariaedivania22@hotmail.com

## **Produção de audiovisual no Projeto de Extensão “Corpo, Saúde e Salutogenia na pandemia covid-19: produção de produtos audiovisuais e textuais”**

**Autores:**

- Lucas Vinicius Araújo Lisboa
- Kawan Felipe Menezes Santana
- Sara Lopes Ribeiro
- Maria Edivania Alves dos Santos
- Cristiano Mezzaroba



# RELATO DE EXPERIÊNCIA



EDITAL PROEX – PIAEX Nº 08, DE 28 JULHO 2020  
CADASTRO DE PROJETOS PARA  
DESENVOLVIMENTO REMOTO

## Objetivos:

Descrever a experiência acadêmica de graduandos de Educação Física (EF) na produção de audiovisual (vídeo de 5 minutos, em formato mp4) que trouxesse a dimensão teórico-conceitual da Salutogenia (ANTONOVSKY, 1979).

Refletir quanto às possibilidades de realização de práticas corporais em contexto de isolamento social, decorrentes do cenário de restrição gerado pela pandemia de COVID-19 no Brasil e no mundo, mas, neste caso, em específico, quanto à realidade de 3 (três) cidadãos sergipanos, como um testemunho de um tempo que entrará para a história, não só como um momento de medo e angústia, mas também de superações cotidianas.

# DESCREVENDO E ANALISANDO A EXPERIÊNCIA

Grupo  
Geral do  
Projeto

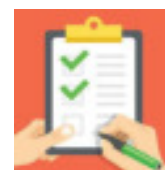
Subgrupos:  
Audiovisual  
Portfólio  
Banner digital

 Google Meet

 WhatsApp



- Etapas
- 1 - Levantamento do material jornalístico nos portais G1 e Coluna Vida Fit; captura de imagens do Google e organização das entrevistas;
  - 2 – Elaboração do roteiro;
  - 3 - Gravação das entrevistas;
  - 4 - Edição dos vídeos



Amostra

3 Sergipanos

2 Mulheres

(de 18 e 54 anos)

1 homem (26 anos)



*ChangeVideo*

## ESTRUTURA



1 - Abertura (imagem apresentado o nome do projeto);

2 - Apresentação do conceito de salutogenia - Prof. Dr. Victor Oliveira, docente da Universidade Federal do Amazonas (UFAM);

3 - retrospectiva contextualizando o surgimento da doença, utilizando imagens jornalísticas e das mudanças ocorridas no cotidiano referentes ao antes e no decorrer da pandemia em 2020, além de apresentar uma reportagem sobre a busca de informação por treino em casa;

4 - o vídeo seguiu com a exposição das entrevistas;

5 - créditos finais.



## RESULTADOS DAS ENTREVISTAS

Os participantes afirmaram que:

- Realizavam práticas corporais antes da pandemia;
- Encontraram dificuldades para se adaptar à nova rotina;
- Estavam cumprindo os protocolos de segurança e as recomendações para evitar o contágio;
- Buscaram a promoção da saúde com práticas corporais diversas, no domicílio, e a manutenção de uma alimentação equilibrada;
- Utilizaram as mídias digitais como suporte para auxiliar os treinos em casa, tendo como principal referência a plataforma de compartilhamento de vídeos YouTube.



## CONSIDERAÇÕES FINAIS



- A experiência acadêmica de elaboração de material audiovisual possibilitou ampliar o olhar dos participantes do projeto quanto à dimensão salutogênica, conceito que busca vislumbrar as razões que levam as pessoas a enfatizarem meios para ser/estar saudáveis, principalmente em tempos difíceis como o que vivemos;
- Nos atentaram para a importância de uma formação acadêmica baseada na inter-relação das áreas de conhecimento existentes, focando, então, em questões que tenham como centralidade a saúde e não a doença, ampliando as possibilidades do já vasto campo da EF brasileira.

## REFERÊNCIAS

- ANTONOVSKY, A. **Health, stress and coping: new perspectives on mental and physical well-being.** San Francisco: Jossey-Bass, 1979.
- OLIVEIRA, A. A. B. de. O tema saúde na Educação Física Escolar: uma visão patogênica ou salutogênica? In: KUNZ, E.; HILDEBRANDT-STRAMANN, R. **Intercâmbios científicos internacionais em Educação Física e esportes.** Ijuí: Unijuí, 2004, p.241-260.
- FANTIN, M. **Mídia-educação: conceitos, experiências, diálogos Brasil-Itália.** Florianópolis: Cidade Futura, 2006.