



XXII CONBRACE  
IX CONICE | 2021  
12/Set a 17/Dez  
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E  
CIÊNCIAS DO ESPORTE  
NO TEMPO PRESENTE:  
DEFENDER VIDAS.  
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

# Podcast e a Educação Física Escolar: um relato de experiência

Sessão de Pôsteres

Autores:

- Thiago Rocha Bezerra
- Joyce Mariana Alves Barros

E-mail de contato

[thiago.rocha.rocha@gmail.com](mailto:thiago.rocha.rocha@gmail.com)



# Introdução

Ao analisar as aulas de Educação Física (EF), a participação dos alunos e os registros do ano letivo de 2020 no Núcleo de Educação da infância – CAp/UFRN (NEI-CAp), o debate acerca das mídias foi recorrente e se mostrou um caminho significativo para o incentivo ao protagonismo das crianças, durante a pandemia. As mídias estão cada vez mais inseridas no ambiente familiar, social e educacional, sendo uma grande potência de aprendizagem e de vastos recursos a serem utilizados (SENA, 2017). Como aponta Fantin e Girardello (2010), é importante refletir sobre o sentido dessas produções, na busca por oportunizar que as pessoas se relacionem de forma crítica e criativa com o mundo e sua cultura.

O podcast foi utilizado como uma possibilidade pedagógica, tendo em vista sua facilidade de reprodução, podendo ser acessado em diferentes dispositivos e em qualquer lugar, assim como também de criação. A utilização dessa mídia aumenta a interação entre professor-aluno e entre os próprios alunos tornando-os sujeitos da própria aprendizagem (SAIDELLES *et al*, 2018). Dessa forma, o presente trabalho tem como objetivo relatar a experiência do uso e construção experimental de podcasts, tendo como principal tema os jogos digitais.



# Produção

A experiência foi realizada nas aulas de EF da turma do 5º ano matutino do NEI-Cap/UFRN, em meio a pandemia do coronavírus e no contexto de aulas remotas, em 2020. Contando com o apoio de professores, alunos e bolsistas. E se deu a partir das atividades diagnósticas realizadas ao início das aulas remotas, a fim de identificar as vivências das crianças durante esse período, algumas temáticas como: jogos digitais, lutas, esportes, lazer, entre outras, foram surgindo e assim os alunos foram desafiados a pesquisar mais sobre os assuntos e registrar em formato de áudio.

O aumento da interação da turma foi nítido ao iniciar a sistematização dos conteúdos, ao final do período de intervenção, algumas crianças produziram um tutorial de seus jogos preferidos, pensaram no roteiro, sons e etc. Nesse sentido, os conhecimentos prévios dos alunos foram identificados e se tornaram uma possibilidade de aprimorar a visão crítica dos alunos em diálogo com os professores, apontando o olhar para além do jogar, buscando entender a ação e o contexto, observando as regras e a construção.





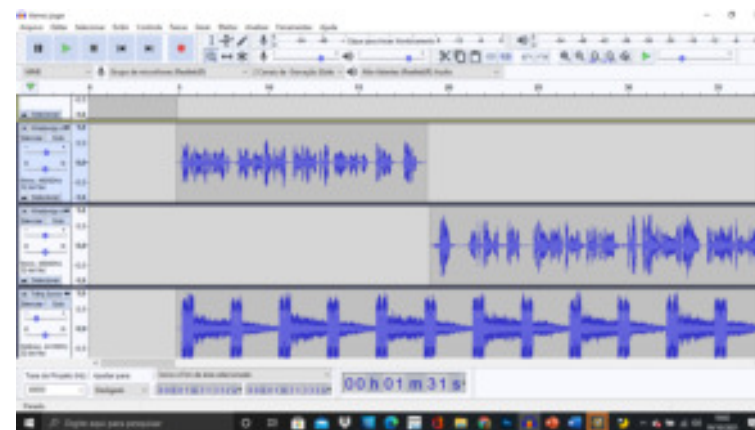
# Produção

A estrutura da gravação do formato de áudio consistiu em: vinheta, abertura e apresentação do conteúdo em si. Ao final do período foi realizado o “Concurso Podcast”, o qual as crianças tiveram que escolher um nome para o podcast da turma e novos temas a serem abordados.

A edição foi realizada com a ajuda dos professores e do bolsista da componente curricular de EF utilizando um software livre, Audacity, a fim de tirar ruídos, corrigir erros técnicos e trazer uma melhor qualidade.



Folder do concurso



Audacity



## Considerações finais

As mídias digitais estão cada vez mais presentes no cotidiano das crianças, porém, é necessário reforçar uma reflexão crítica, sistematizada e dialogada, tendo em vista as possibilidades proporcionadas para além do seu uso instrumental.

O aumento do interesse da turma pode ser consequência do sentimento de pertença, pois eles foram autores da produção de conhecimento, construindo objetos de aprendizagem e levando informações para analisar criticamente com seus colegas e professores, portanto, a experiência contribuiu também para a formação da autonomia dos alunos.

## Referências

FANTIN, M.; GIRARDELLO, G. E. P. Diante do abismo digital: mídia-educação e mediações culturais. **Perspectiva**, Florianópolis, v. 27, n. 1, p. 69-96, abril 2010.

SAIDELLES, T. *et al.* A utilização do podcast como uma ferramenta inovadora no contexto educacional. **Redin - Revista Educacional Interdisciplinar**, Santa Maria, v. 7, n. 1, p. 1-10, novembro 2018.

SENA, D. C. S. Mídias digitais móveis: uma intervenção pedagógica na educação física escolar. In: XX Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e VII Congresso Internacional de Ciências do Esporte, 2017, Goiânia. **Anais...** Goiânia, CBCE, 2017. p. 398-402.