



XXII CONBRACE
IX CONICE | 2021
12/Set a 17/Dez
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E
CIÊNCIAS DO ESPORTE
NO TEMPO PRESENTE:
DEFENDER VIDAS.
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

Sessão de Pôsteres

O TRATO DO CONHECIMENTO DANÇA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA NO ENSINO MÉDIO EM TEMPOS DE PANDEMIA

Autores:

- Rayza Kryz Rodrigues de Souza Barbosa
- Joelma de Oliveira Albuquerque

E-mail de contato

rayzacrys@hotmail.com



O TRATO DO CONHECIMENTO DANÇA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA NO ENSINO MÉDIO EM TEMPOS DE PANDEMIA

- Contextualizando a escola;
- Intervenções pedagógicas;



O TRATO DO CONHECIMENTO DANÇA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA NO ENSINO MÉDIO EM TEMPOS DE PANDEMIA

- **Concepção de Educação;**

Consideramos o trabalho educativo como “o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens” (SAVIANI, 2008, p. 13).

- **Concepção de Ser humano/sujeito.**

“Se aproximam da compreensão histórica de sujeito social transformador da natureza e da sua própria natureza, ator, construtor de seu destino, tencionado pelos interesses emancipatórios da luta por maiores níveis de vida e de liberdade e procurando encontrar e produzir o que, na complexidade, lhe permite unidade e realização.” (SÁNCHEZ GAMBOA, 2007, p. 33)



O TRATO DO CONHECIMENTO DANÇA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA NO ENSINO MÉDIO EM TEMPOS DE PANDEMIA

- Ritmo musical Funk;
- Danças do Nordeste, mais especificamente do Estado de Alagoas;
- 1º - Quadrilha;
- 2º - Coco de Roda, Guerreiro e Frevo.



REFERÊNCIAS

ESCOBAR, M. O. Coletivo de Autores: a cultura corporal em questão. CASTELLANI FILHO, L., et al. Metodologia do ensino de educação física. São Paulo: Cortez, 2009.

SÁNCHEZ GAMBOA, Silvio. Epistemologia da educação física: as inter-relações necessárias. Maceió: EDUFAL, 2007. 165p.

SAVIANI, D. Sobre a natureza e a especificidade da educação. In: SAVIANI, D. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. 10. ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2008. p. 11-22.