



XXII CONBRACE
IX CONICE | 2021
12/Set a 17/Dez
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E
CIÊNCIAS DO ESPORTE
NO TEMPO PRESENTE:
DEFENDER VIDAS.
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

Sessão de Pôsteres

Apontamentos acerca da produção científica dos professores do curso de Educação Física da Universidade Federal do Amapá

Autores:

- Cássia Hack
- Demilto Yamaguchi da Pureza
- Iolene de Oliveira Rodrigues
- Ariane Machado Sales

E-mail de contato

epistef.amapa@gmail.com



Introdução

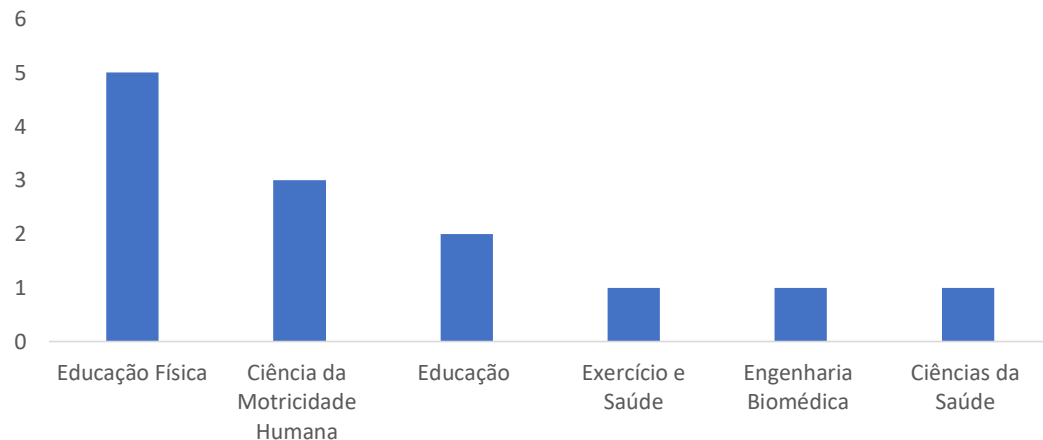
Este trabalho vincula-se ao projeto de pesquisa EPISTEF Norte Amapá na Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) que desde 2018 investiga a produção do conhecimento em Educação Física de Professores que formam Professores de Educação Física.

Objetiva identificar as temáticas de produção do conhecimento dos professores/as do Curso de Educação Física da UNIFAP.

Como procedimentos metodológicos, utilizou-se a análise da produção científica a partir do Currículo Lattes dos 13 professores/as que compõe o quadro docente. Como substrato de análise elencamos artigos, capítulos de livros, livros, trabalhos apresentados em eventos; e trabalhos publicados em

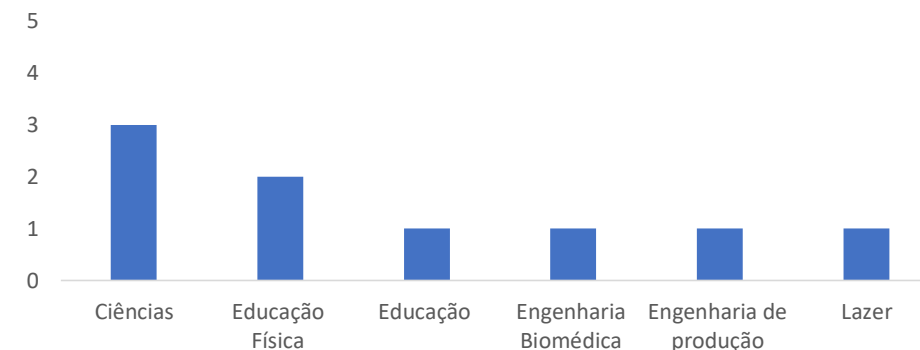


Área do Mestrado

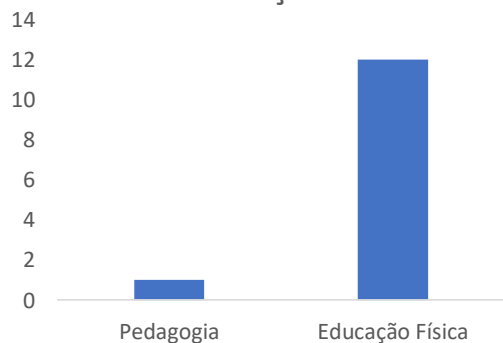


Dados de Formação

Área do Doutorado



Formação Inicial



Produção Acadêmica

	PRODUÇÃO	ARTIGOS	CAPÍTULOS DE LIVROS	LIVROS	TRABALHOS APRESENTADOS EM EVENTOS	TRABALHOS PUBLICADOS I ANAIS DE EVENTOS
2016		95	24	4	157	212
2017		76	36	4	51	49
TOTAL		171	60	8	208	261

Quatro (04) mestres e nove (09) doutores

Área temática das produções acadêmicas

TEMÁTICA	N	%
ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	195	58,91
TREINAMENTO ESPORTIVO	34	10,27
FORMAÇÃO PROFISSIONAL E MUNDO DO TRABALHO	30	9,06
LAZER E SOCIEDADE	20	6,04
ESCOLA	12	3,63
POLÍTICAS PÚBLICAS	11	3,33
COMUNICAÇÃO E MÍDIA	8	2,42
CORPO E CULTURA	5	1,51
EPISTEMOLOGIA	5	1,51
GÊNERO	5	1,51
OUTRAS ÁREAS	4	1,21
MOVIMENTOS SOCIAIS	2	0,60

- i) nem todos os trabalhos apresentados estão publicados em anais dos eventos;
- ii) nem todos os trabalhos publicados em anais de eventos estão registrados como apresentados nos eventos;
- iii) três docentes não registraram no currículo *Lattes* nenhum trabalho nos últimos 5 anos;
- iv) A produção expressiva destas temáticas se vincula fortemente com a área de formação *stricto sensu* dos professores conjugadas com suas áreas de atuação acadêmica atualmente.

Considerações Finais

A partir do perfil dos professores, que em sua maioria são homens, graduados em Educação Física, doutores, foi identificado uma maior produção de trabalhos publicados em anais de eventos, seguido de artigos científicos, com expressiva produção, a partir, de 2017 e na temática em atividade física e saúde.

Portanto, a qualificação docente em pós-graduação stricto sensu e a participação de professores em programas de mestrado tem fortalecido a produção do conhecimento, porém tem tido uma tendência na área da saúde devido ao envolvimento maior no Programa de Ciências da Saúde.