



XXII CONBRACE
IX CONICE | 2021
12/Set a 17/Dez
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E
CIÊNCIAS DO ESPORTE
NO TEMPO PRESENTE:
DEFENDER VIDAS.
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

A formação do professor de Educação Física para a educação superior: uma análise a partir das produções acadêmicas dos docentes

Sessão de Pôsteres

Autores:

- Janaína Walkíria Brito e Silva
- Rodrigo Roncato Marques Anes

E-mail de contato

janaina@aluno.ueg.br

INTRODUÇÃO


Este trabalho apresenta uma pesquisa em andamento, produzida em nível de mestrado acadêmico em educação. O objetivo *geral* é compreender as concepções teóricas e epistemológicas apresentadas e defendidas nas produções acadêmicas (teses e dissertações) de professores com formação inicial em Educação Física que atuam na educação superior de uma Instituição de Ensino Superior (IES) pública, com vistas a analisar como o desenvolvimento destas produções se articula com as contradições históricas da formação docente em Educação Física para a atuação na educação superior.

METODOLOGIA

Trata-se de uma pesquisa que se sustenta no método materialista histórico dialético e se orienta nos indicadores propostos para a pesquisa de tipo bibliográfica.



REFERENCIAL TEÓRICO



De acordo com Gamboa (2013, p. 8) dentre estes estudos que produzem a investigação sobre a produção do conhecimento, caracterizados pelo autor como meta-analíticos, há aqueles com o foco na análise epistemológica, que abordam e priorizam “[...] categorias oriundas da filosofia, da lógica e das teorias do conhecimento para identificar na produção científica, focos de interesse, núcleos temáticos, referenciais teóricos, métodos [...]”.

Alguns destes estudos elaborados e publicados na área da Educação Física (ALMEIDA, 2018; ANES, 2017), por exemplo, alcançaram sínteses importantes que, não apenas expressam o movimento científico da área, mas possibilitam compreender como esta área tem pensado e defendido determinadas concepções, explicitado suas afinidades epistemológicas, e contribuído para a qualificação de debates necessários sobre diversos objetos de estudo.

Tratam-se de contribuições fundamentais para que a própria área tenha a oportunidade de analisar sua diversidade conceitual e epistêmica, e como tal diversidade está diretamente articulada com determinações históricas que fazem parte do contexto em que as próprias produções científicas foram produzidas.



Acreditamos que a ausência de orientações mais consistentes sobre como deve ocorrer a formação do professor para a educação superior, pode ser entendido como um processo que desvaloriza a formação do professor universitário. E isso, somado à falta de espaços e programas de pós-graduação específicos da área da Educação Física na Região Centro-Oeste, pode ser um fator que potencializa uma maior articulação das produções acadêmicas com outras áreas do conhecimento científico, ao mesmo tempo em que distancia a formação dos docentes que atuam na educação superior da sua área de formação específica.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta pesquisa pode contribuir ao refletir sobre a formação desenvolvida pelos professores que atuam na educação superior – os níveis de formação (mestrado e doutorado) alcançados, as áreas de conhecimento, os cursos frequentados e os temas estudados –, considerando, para este processo, a análise e interpretação sobre os conceitos defendidos, as bases epistemológicas em que tais produções se sustentam e suas contribuições para desenvolvimento do curso de Educação Física da própria IES investigada.



REFERÊNCIAS

ALMEIDA, I. A. C. de. **O trabalho docente na produção acadêmica da educação física brasileira**: um olhar para as teses e dissertações dos programas de pós-graduação em educação física. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Goiás, Jataí, 2018.

ANES, R. R. M. **Educação Física e Função Social Docente**: ideário pedagógico, formação e concepções de professor. São Leopoldo: Oikos; Anápolis: Editora UEG, 2017.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. (Estabelece a LDBEN). Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm. Acesso em: 3 mai. 2021.

GAMBOA, S. S. Evolução da análise da produção do conhecimento em educação e educação física a dialética de um espectador. **Filosofia e Educação** (Online), v. 5, n. 2. Campinas. 2013.