



XXII CONBRACE  
IX CONICE | 2021  
12/Set a 17/Dez  
Evento online

EDUCAÇÃO FÍSICA E  
CIÊNCIAS DO ESPORTE  
NO TEMPO PRESENTE:  
DEFENDER VIDAS.  
AFIRMAR AS CIÊNCIAS

**Sessão de Pôsteres**

**E-mail de contato**

[katianesantosc@gmail.com](mailto:katianesantosc@gmail.com)

## **A cultura popular na produção dos acadêmicos de Educação Física da Universidade Federal de Goiás (UFG)**

**PALAVRAS-CHAVE: cultura popular; formação profissional; educação física.**

**Autores:**

- Katiane dos Santos COSTA (UFG)
- Larryssa Lima BASILIO (UFG)
- Pâmella Gomes de BRITO (UFG)
- Ana Márcia SILVA (UFG)



## Cultura popular e a formação profissional em Educação Física em Goiás

- **Ao analisar os documentos das instituições formadoras (PPPs) em pesquisa anterior, concluiu-se que é perceptível a presença da cultura popular nos projetos institucionais de formação dos bacharéis em Educação Física em Goiás.**
- **Apesar disso, os conhecimentos eram tratados, em sua maioria, encontravam-se de forma hierarquizada, dissolvida e subjugada aos saberes científicos, como Grando (2003) já havia identificado.**
- **Tal reflexão suscita a hipótese de que a cultura popular não se enquadre tão facilmente a lógica do mercado que visa o lucro e resultados, e nos indicam que seus saberes parecem não estar sendo abordados como deveriam na formação profissional, aparecendo principalmente em datas comemorativas ou festas.**
- **O conceito de cultura popular é um terreno movediço, divergente, dinâmico e de difícil categorização por se tratar de um conteúdo discutido e analisado por diferentes correntes teóricas (SILVA; FALCÃO, 2016).**



## Objetivo e delineamento metodológico da pesquisa

### Objetivo geral:

- Analisar como a cultura popular tem sido trabalhada na produção na forma de TCCs dos acadêmicos de Educação Física da Faculdade de Educação Física e Dança (FEFD) da Universidade Federal de Goiás
- Estudo documental, de tipo qualitativo, da produção dos acadêmicos no formato de TCC, dos Cursos de Licenciatura e de Bacharelado em Educação Física da UFG, modalidade presencial, sobre a temática da cultura popular.
- Revisão sistemática aplicada ao conjunto de documentos recuperados, composta por 1.067 TCCs, realizados entre os anos de 1992 e 2018.
- Divisão em três fases: exploratória, catalogação e análise dos dados (BARDIN, 2009), utilizando os descritores, principal e secundários.

## Descrição e análise preliminar dos dados

- No levantamento documental foram recuperados 1.067 TCCs apresentados ao longo dos 26 anos de formaturas do curso de Licenciatura e de seis anos do Bacharelado.
- Na análise chegou-se a um total de 32 TCCs, sendo 30 (3,11%) TCCs no curso de Licenciatura (duas turmas anuais) e apenas 2 (1,97%) no curso de Bacharelado, os quais, em alguma medida, trataram da temática Cultura Popular.

CURSO	Total	TOTAL
Licenciatura em Educação Física	964	30
Bacharelado em Educação Física	103	2
TOTAL	1067	32



## Conclusões preliminares

- Os dados indicam que a temática mais geral representada pelo descritor Cultura Popular, foi relativamente baixa, pouco abordada nos TCCs selecionados por terem relação com o tema.
- Entre os elementos ou manifestações da Cultura Popular, a Capoeira foi a temática e o descritor mais frequente dentre os TCCs selecionados.
- Outro dado importante é perceber que as temáticas ligadas às ciências biológicas do início da história da Educação Física ainda são hegemônicas.

## Referências

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa, Portugal: Edições 70, 2009.

SILVA, Renata de Lima; FALCÃO, José Luiz Cirqueira. Cultura popular: seus contornos e desdobramentos e materializações. **Rascunhos**, Uberlândia, v. 3, n. 2, p. 7-20, dez. 2016.

GRANDO, Beleni Salete. Corpo educação: relações interculturais nas práticas corporais Bororo em Meruri-MT. **Motrivivência**, Florianópolis, v. 15, n. 20-21, p. 201-209, mar./dez. 2003.